

LAUDO TÉCNICO DE AUTENTICIDADE DOCUMENTAL

EXAME GRAFODOCUMENTOSCOPICO

Aos 15 dias do mês de Outubro do ano de dois mil e oito, na **(Local onde foi feita perícia)**, o Perito **(nome do Perito)** matricula nº **(número da matrícula)** do **Conpej**. Foi contratado, Para desempenhar as suas funções com honestidade, lealdade e disciplina, visando atestar a autenticidade em obrigações ao portador da empresa **Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A**.

I – HISTÓRICO

Aos 15 dias do mês de outubro do ano de dois mil e oito, na sede do **(local onde foi realizada a perícia)**, o Perito acima designado recebeu em custodia 1.000 (hum mil) obrigações ao Portador da empresa Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A.

II – CARACTERÍSTICA DOS EXAMES

De Perícia grafodocumentoscópica para a constatação de autenticidade documental.

III – DOCUMENTOS

1.000 Obrigações ao Portador da empresa Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A. – 4ª Serie – emitida em 17 de fevereiro de 1959 no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) com 40 (quarenta) cupões em anexo. Conforme numeração constante no **item IV** do presente Laudo pericial, Estando a mesma em perfeitas condições.

IV - RELAÇÃO DE TÍTULOS PERICIADOS:

Somente a Primeira e ultima lamina da relação

722395	766724
---------------	---------------

V – PADRÕES DE CONFRONTO

Para os exames de **Perícia Grafodocumentoscópica** foram utilizados como espécimes gráficos padrões, as características de obrigações ao portador emitidas pela **Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A**.

VI – EQUIPAMENTOS UTILIZADOS

Foram utilizados durante os exames: microscópio binocular, negatoscópio, luz de wood, lupa conta fios e outras de diversos tamanhos.

VII – DOS EXAMES

Foram realizados diversos testes utilizando-se as peças de exame e os padrões de confronto.

Nos exames comparativos realizados nas peças testes e nos padrões de confronto foram levados em consideração os seguintes itens:

Características e Dispositivos	Resultados
Talho doce	POSITIVO
Imagem latente ou fantasma	POSITIVO
Microtextos ou microcaracteres	POVITIVO
Assinaturas (Grafotécnica)	POSITIVO
Aspectos gerais do suporte	POSITIVO
Aspectos gerais da impressão	POSITIVO
Marcas de raspagem, colagens ou outras fraudes	NÃO EXISTEM

VIII – ESCLARECIMENTOS

A - Da documentoscopia:

A Documentoscopia é a ciência que estuda analisa e identifica os diversos tipos de falsificações e adulterações em documentos,

moedas, selos, cartões de crédito, cheques, contratos, procurações, certidões de nascimento, óbito etc..

Para que possamos começar a entender a Documentoscopia é necessário que tenhamos em mente o seguinte conceito:

Modalidades De Falsificações Em Documentos:

O Instituto de Criminalística de São Paulo, codificou os tipos de falsificações utilizando o código **CADS**: contrafação, alteração, duplicação e simulação.

Contrafação:

Constitui-se na reprodução de qualquer documento em sua íntegra. Geralmente este tipo de falsificação é feito em gráficas de médio e grande porte e os documentos preferidos destes estelionatários são: vales refeição, notas de real, vales transportes, dólares etc...

Alteração:

Ocorre quando somente parte do documento é alterado, preservando a maior parte do conteúdo original, e pode ser efetuada através de: rasura, acréscimo, duplicação, recorte, simulação.

Duplicação:

É a reprodução parcial de um documento que normalmente é efetuada com a ajuda de: scanner e copiadoras coloridas.

Simulação:

É a substituição de um elemento constante de um documento (números e/ou palavras), para a inserção de outra informação que seja de interesse do fraudador.

Dispositivos Gráficos De Segurança:

Talho doce ou calcografia:

Este é um dos mais antigos dispositivos de segurança, utilizado em quase todos os países e recomendado pela Interpol.

Feito com uma tinta especial pastosa que deixa desenhos em alto relevo no papel que são sentidos através do tato. Devido a pressão de até 4 toneladas na hora de imprimir o verso do papel fica com a característica de baixo relevo.

Imagem latente ou fantasma:

Quando se olha em perspectiva e ao nível dos olhos se vê a imagem que pode ser: logotipo, texto, símbolo, forma, letras etc.

Microtextos ou microcaracteres:

As microletras ou textos, são formados por uma seção de palavras repetidas, com letras reduzidas (20 micra de tamanho), e a olho nu se vê apenas uma linha.

Falha técnica:

É a inclusão de um erro de ortografia ou impressão, numa área determinada, pode ser uma letra ao contrario por **exemplo**.

Fundo numismático duplex ou simplex:

É uma composição artística feita através de computação gráfica ou desenhista especializado, e formado por malhas de linhas convergentes e divergentes (duplex), para dar efeito de luz e sombra (terceira dimensão).

Microletras positivas e negativas:

Fios positivos: fundo branco com letras escuras

Fios negativos: fundo escuro com letras claras

Guilhoche:

É uma figura geométrica de visual diferenciado, composta de varias linhas finas, circulares em desenhos alongados.

Rosácea simples:

São peças gráficas de aspectos circular, formadas por entrelaçamento de varias linhas curvas, produzindo imagens em alto relevo.

Rosácea duplex:

Impressão em linhas finas, ou de espessuras diferentes em duas cores, impressas uma sobre a outra, surgindo uma figura complexa em tonalidade diferente das cores originais.

Registro coincidente:

É formado por um desenho sólido, dividido em duas partes, impressas em registro simultâneo e perfeito, frente e verso.

Deve ser visto contra a luz pela transparência do papel. As duas imagens devem casar perfeitamente formando uma só figura.

B – Da Grafoscopia:

A grafoscopia objetiva detectar a autenticidade e o verdadeiro autor de uma escrita, seja num texto completo ou em apenas uma rubrica.

Assinaturas e textos geralmente apresentam diversas diferenças e semelhanças, e é através destas diferenças e semelhanças que encontramos por meio de comparação o real autor do escrito.

Para um melhor entendimento da grafoscopia se faz necessário citar alguns estudos do famoso Perito Solange Pellat que nos traz quatro conceitos básicos sobre o grafocinetismo:

1º - O gesto gráfico está sob a influência direta do cérebro. Sua forma não é modificada pelo órgão escritor, caso este funcione normalmente e se encontre suficientemente adaptado á sua função.

2º - Quando alguém escreve, o Eu está em ação, mas o sentimento quase inconsciente de que o Eu age passa por alternativas de intensidade e de enfraquecimento. Ele está em seu máximo de intensidade onde existe um esforço a fazer, isto é, nos inícios; e no mínimo, onde o movimento escritural é secundado pelo impulso adquirido, isto é, nas extremidades.

3º - O grafismo natural não pode ser modificado voluntariamente, senão pela introdução no traçado de características do esforço despendido.

4º - O escritor que age em circunstancia em que o ato de escrever é particularmente difícil, traça instintivamente as formas de letras que lhe são mais costumeiras, ou as mais simples, de esquema fácil de ser construído.

Das Obrigações ao portador:

A Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A, em Reunião da WZYde acionistas de 20 de dezembro de 1955, resolveu emitir títulos (Obrigações ao Portador), dentre outras, os da 4ª série de emissões, um total de 239.000 (duzentos e trinta e nove mil) obrigações, no valor de Cr\$ 1.000.00 (um mil cruzeiros), com numeração de 711.001 a 950.000, totalizando em valores da época Cr\$ 239.000.000,00 (duzentos e trinta e nove milhões de cruzeiros).

IX – CONCLUSÕES

1. Com relação as assinaturas apostas nas Obrigações ao Portador da empresa Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A – 4ª Serie – emitida em 17 de fevereiro de 1959 no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) com 40 (quarenta) cupões, **relacionadas no Item IV do presente Laudo Pericial**, não resta duvida de que as mesmas são autenticas e oriundas dos punhos gráficos dos responsáveis pela emissão das obrigações;
2. com relação a numeração das obrigações a mesma se encontra rigorosamente dentro da seqüência numérica vigente para a 4ª serie;
3. Não foram encontradas nenhuma divergências, ou não conformidades na obrigação periciada que pudessem levantar duvidas relacionadas a sua autenticidade;

Diante do exposto é seguro por parte deste Perito afirmar que as Obrigações ao Portador da empresa Petróleo Brasileiro Petrobrás S/A. – 4ª Serie – emitida em 17 de fevereiro de 1959 no valor de Cr\$ 1.000,00 (mil cruzeiros) com 40 (quarenta) cupões, constantes do Item 4 do presente laudo Pericial são autenticas, não tendo sofrido nenhum tipo de modificação em seu suporte e também nos lançamentos gráficos apostos.

Declaro por tanto a **AUTENTICIDADE DOCUMENTAL** das obrigações ora periciadas, juntamente com seus 40 cupões que se encontram devidamente anexados e constituindo uma só peça.

Nada mais havendo a consignar, encerro o presente laudo Pericial, aos **21 dias do mês de Outubro do ano de dois mil e oito**, procedendo de imediato a chancela em todas as obrigações periciadas com o carimbo de Documento Autentico e numeração do Laudo Pericial.

(NOME E ASSINATURA DO PERITO)

(TIMBRADO DO PERITO)

ANEXO 1

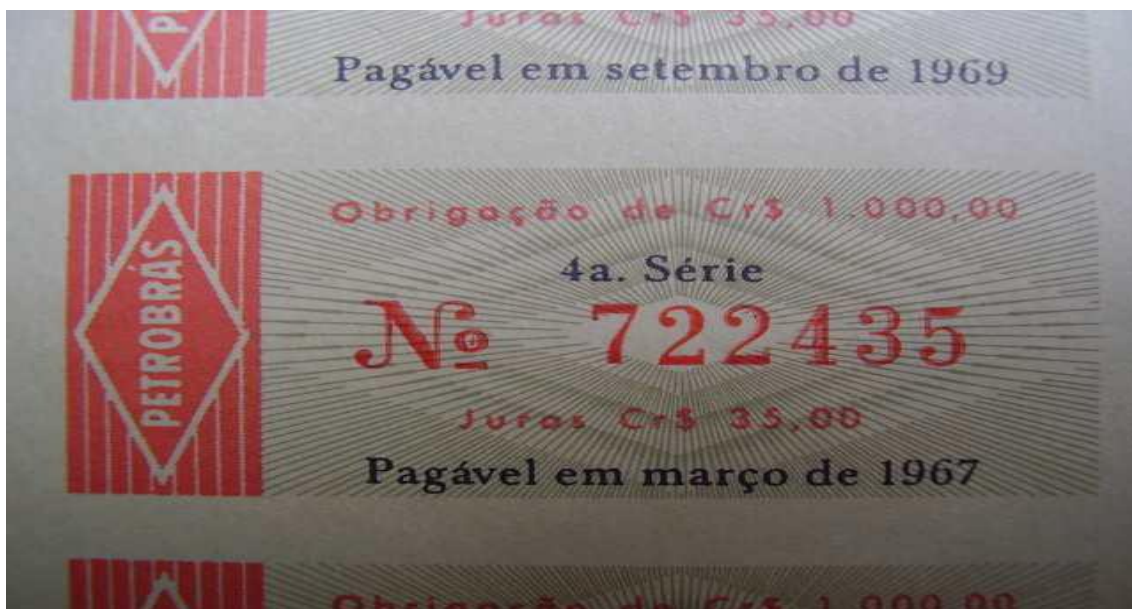
IMAGEM PRINCIPAL DA OBRIGAÇÃO



Nota-se na imagem acima a perfeita impressão do padrão tipográfico da época sem manchas ou falhas no nome da companhia especificando o numero da serie e a natureza da obrigação.

ANEXO 2

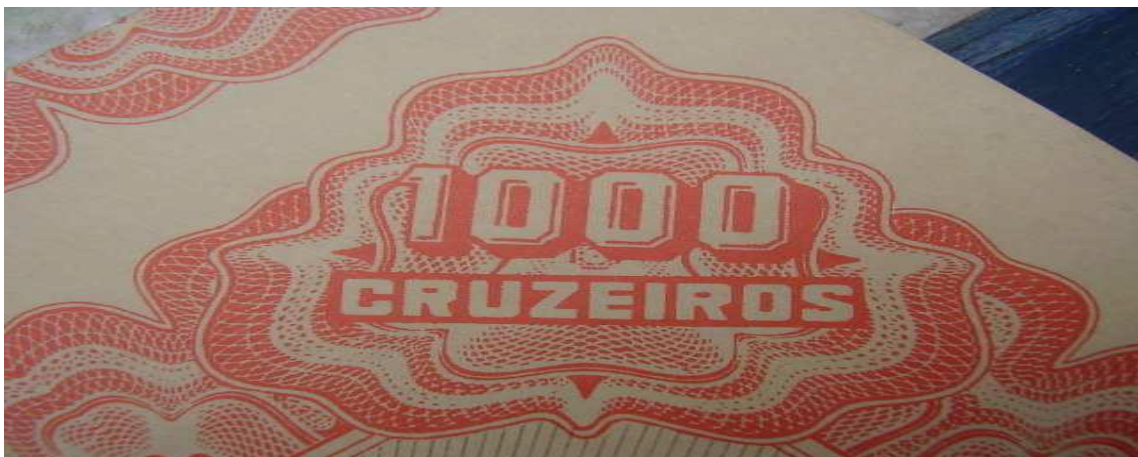
NÚMEROS DE SÉRIE



Numeração de serie perfeita sem rasuras colagens ou raspagens tanto nas Obrigações quanto em seus 40 cupões.

ANEXO 3

IMPRESSÃO DE VALORES



Posicionados na parte superior das obrigações e do lado direito dentro da moldura principal, mantendo as características de uma perfeita impressão sem manchas, borrões ou rasuras.

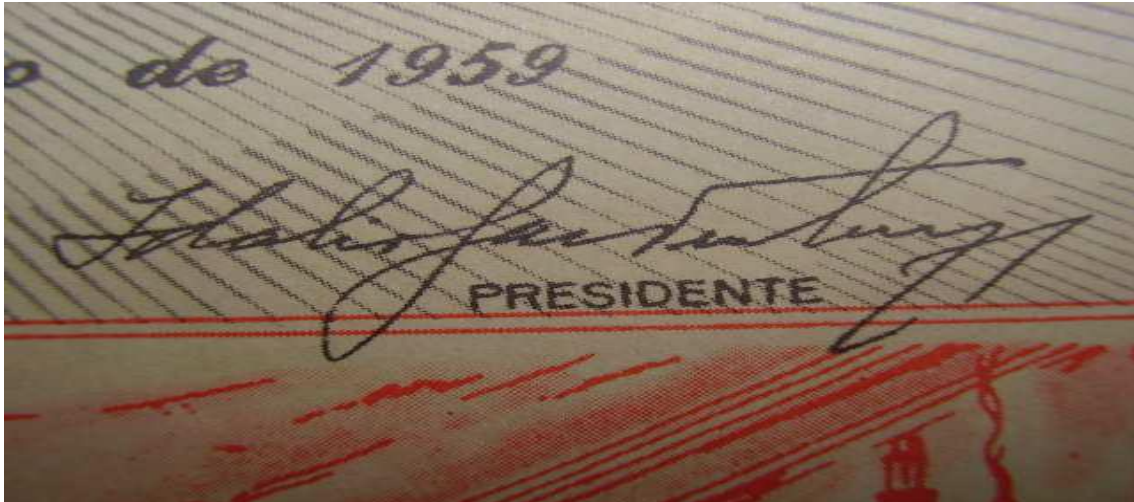
ANEXO 4

ASSINATURAS

o de 1959

Mahisfa...

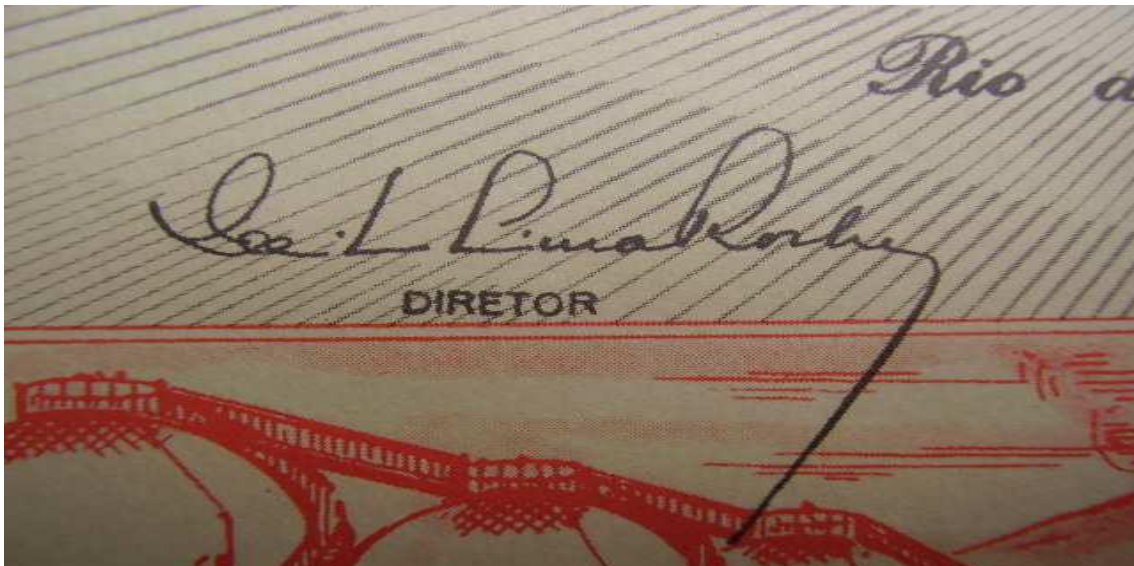
PRESIDENTE



Rio de

João L. Lima Rocha

DIRETOR



Tanto a assinatura do presidente quanto a assinatura do diretor conferem com o padrão original, mantendo as características de ordem genética e de ordem genéricas que compõem um lançamento caligráfico.

**A última folha do Parecer Técnico pode ser utilizada para
colocar a apresentação do perito.**